



GENTIANA

La FEUILLE de CHOU

“ELLE AVAIT LES BRAS SI CASSÉS QU’ELLE AURAIT CRU S’Y FAIRE”

Organe de Liaison et d’Imagination

ÉDITORIAL

C’est le printemps !

Il a pointé son nez discrètement depuis plusieurs semaines, en plaine. La neige a fondu, la terre s’est détremnée, la végétation après avoir revêtu des couleurs ternes et pâles, retrouve le vert vif de l’herbe. Les chatons mâles du noisetier se balancent parmi les rameaux encore nus ou bourgeonnants d’autres feuillus. Frédéric Gourgues nous a déjà entraînés, à la découverte des bourgeons, sur les versants de la Bastille...

Les sorties, les projets font aussi leur retour printanier à Gentiana

Avec ce numéro de la Feuille de Chou, vous avez trouvé l’agenda botanique 2008.

Comme vous pourrez le voir, entre les conférences, les sorties sur le terrain, le stage de l’été prochain en Maurienne, le weekend dans le Jura, le voyage "Jardins exotiques", sans compter les activités traditionnelles comme le cours de systématique dont nous entamons la dixième année, et les ateliers de détermination, ce printemps de Gentiana nous promet une superbe floraison.

Du côté des projets, la récolte 2008 devrait être aussi riche : mise en souscription de l’Atlas prévue le 1er avril pour une parution début novembre, IV° Rencontres Botaniques Régionales prévues le 4 octobre au Clos des Capucins à Meylan, succès de la « greffe animation » et arrivée d’une nouvelle animatrice, missions de prospection et travaux avec les communes de nos permanents. Ces activités sont pour beaucoup pollinisées par les adhérents et donc, souvent, le fruit de leur implication ; qu’ils en soient ici remerciés

Dans quelques jours, ce sera l’Assemblée

N’oubliez pas l’Assemblée Générale annuelle qui aura lieu le samedi 15 mars après midi au Sappey en Chartreuse. Voir le **programme en dernière page.**

Générale annuelle, véritable coup d’envoi de toutes ces activités. Nous comptons sur votre participation pour que vous puissiez apporter vos idées et renouveler votre engagement à nos côtés, afin que l’arbre Gentiana (filons, filons la métaphore printanière...), déjà vigoureux, et, en ce printemps, tout bourgeonnant de projets, s’enracine profondément, se gorge de la sève des idées, fortifie toutes ses branches, continue à prospérer et trouve sa juste place à la lumière dans sa mission de protection de la flore en Rhône Alpes.

A. Rave et J. Febvre

DEVINETTE BOTANIQUE

de R. Chevreau

Réponse à la question n° 63

Le Souci des champs (*Calendula arvensis*, Astéracées), le Muscari à toupet (*Muscari comosum*, Hyacinthacées) et l’Ail des vignes (*Allium vineale*, Alliées) sont des plantes adventices* (du latin “adventitius” : étranger, surajouté), qui trahissent la présence d’anciens vignobles, ou se rencontrent également entre les rangées de vignes. Ces espèces, plutôt d’origine méditerranéenne, trouvent, dans les vignobles, un nouvel habitat pouvant satisfaire leurs exigences.

* ne pas confondre avec “adventives” : qui se dit des racines secondaires, nées sur une tige et non sur une racine principale.

Question n° 64

Le bois le plus dur et le plus dense au monde est celui de :

- Buis (*Buxus sempervirens*) ?
- Gaïc (*Gaiacum officinalis*) ?
- Palissandre (*Dalbergia variabilis*) ?

Le prochain Conseil d’Administration aura lieu le mardi 4 mars à 18 h 30 à la MNEI.

AGENDA

Conférences :

- **ATTENTION** : la conférence de Sandrine Fontaine prévue pour le **4 mars** est **reportée à l'automne prochain**.

- **vendredi 28 mars** à 18 h : « Entre histoire et légende, l'origine du nom des plantes » par Marguerite Marchal, salle Robert Beck à la MNEI.

- **vendredi 11 avril** à 18 h : « Les îles de Kerguelen dont l'île de Robison Crusoe » par Philippe Danton accompagné de Christophe Perrier, salle Robert Beck à la MNEI.

Cours de systématique

- **ATTENTION, changement de dates** au mois de mai : les cours initialement prévus les 6 et 7 mai **auront lieu les 27 et 28 mai**. Merci d'en prendre bonne note.

AU REVOIR D'ÉMILIE

Bonjour à toutes et à tous,

Après un an passé à Gentiana, un an de botanique, d'animation, de prise de contacts, de montage de projets, de rencontres... l'animation est lancée ! Ce n'était pas gagné d'avance, il y a encore du chemin à faire, mais c'est déjà une belle aventure avec « botanistes en herbe » et Gentianella.

Le temps de vous dire au revoir est arrivé car je quitte la Région et dans le même temps, Gentiana. Je repars pour les Cévennes, du côté de St Jean du Gard où je vais suivre une formation agricole.

Je tenais à vous remercier pour votre présence, vos attentions, votre soutien dans mon apprentissage de la botanique. Je ressors très enrichie de tout ce que vous avez su me donner avec générosité !

Un grand merci tout particulièrement à ceux qui m'ont entourée de près : Pierre, Fred, Pascale, Jacques, Grégory, Andrée et Alain.

Si vous passez par les Cévennes, n'hésitez pas à me faire signe, je vous accueillerai avec plaisir ! Bonne route à vous tous, et longue vie à Gentiana.

Emilie CLAIR
(emilieclair@aol.com)

COMPTE RENDU DE SORTIE

Sortie du samedi 9 février 2008

Sous la conduite de Frédéric Gourgues, nous étions une trentaine à monter à la Bastille pour observer les arbres en hiver.

L'observation portait surtout sur les bourgeons.

Frédéric nous donna d'abord quelques généralités:

- un bourgeon est une partie de méristème protégée généralement par des écailles. Il existe des bourgeons à bois et des bourgeons à fleurs.

- les bourgeons peuvent être nus ou à écailles, alternes (distiques ou pas), opposés, subopposés, groupés vers le sommet suivant ainsi l'organisation des feuilles...

- les cicatrices foliaires, restes des feuilles de l'année passée, peuvent être plus ou moins grandes et comporter plus ou moins de traces des faisceaux conducteurs.

- les bourgeons ont leur personnalité : ils peuvent être minces, gros, noirs, verts, marrons, écartés des rameaux, collés aux rameaux, poilus, glabres, protégés par une sorte de gomme rougeâtre, la propolis, collants, etc.

Bref, en regardant tout cela, on peut espérer déterminer quelques espèces d'arbres !

Voici la liste des espèces rencontrées et classées selon le critère de la disposition des bourgeons. Chacune d'elles fit l'objet d'observations et de commentaires !

Bourgeons alternes

Ailanthé, Aubépine, Magnolia stellata, Alisier blanc, Amelanchier, Aulne à feuilles en cœur, Bouleau blanc, Charme commun, Figuier, Robinier.

Bourgeons alternes non distiques

Chêne pubescent, Cerisier de Ste Lucie, Pistachier térébinthe.

Bourgeons opposés nus

Cornouiller sanguin, Sureau noir.

Bourgeons opposés ou subopposés

Camerisier à balais, Erable champêtre, Erable de Montpellier, Erable plane, Erable sycomore, Frêne à fleurs, Frêne élevé, Lilas, Marronnier, Viorne lantane, Nerprun purgatif, Troëne.

Frédéric nous a aussi parlé du gui qui enfonce ses suçoirs dans les branches et les fait maigrir, du fragon, des ifs, de la marcescence...

Nous avons eu un petit cours sur le bois et les tissus conducteurs. Sur son échantillon nous avons pu observer le xylème, le phloème, l'écorce, les cernes, le bois de cœur, l'aubier et même les vaisseaux du xylème.

Matinée très agréable (le soleil était de la partie).

Merci Frédéric et Vive la botanique en hiver !

Alice Ossart

Prochain pliage de la Feuille de Chou mercredi 16 avril 2008 à 15 h à la MNEI.

RENCONTRE AVEC LES ADHÉRENTS

Vous avez eu la chance d'être dépaysé et fasciné par sa conférence sur la flore d'Anatolie donnée à Gentiana le 30 novembre 2007 ou de la côtoyer sur le terrain, lors d'une sortie en montagne, Suzanne Chardon a bien voulu que nous fassions plus ample connaissance avec elle et sa passion botanique.

Suzanne, les premières fois que nous t'avons vue herboriser dans le Vercors ou au stage 2006 dans le Queyras, c'est peu dire que nous avons été impressionnés par tes connaissances ; tu nous as semblé comme en osmose avec la végétation montagnarde. La botanique semble être dans ta vie depuis longtemps...

Toute petite je suis « *tombée dedans* ». Je vivais à la campagne, j'aimais les fleurs des champs et j'étais curieuse de leur nom. A l'école j'étais responsable de l'herbier. La première fleur qui m'a émue par sa beauté a été l'Orchis morio. Je me suis orientée vers des études autres que botaniques et je pratiquai en autodidacte la flore de Bonnier ; mon intérêt s'est ensuite maintenu un peu « *en dormance* »

Jusqu'à un déclic ?

Ma rencontre avec André Oddos en 1980 (à une sortie mycologique), des sorties en montagne le dimanche avec les encadrants de la SAJA et, avec le Père Fritsch, des stages plusieurs années successives, au Mont Cenis, m'ont révélé la flore alpine ; ce furent de grandes émotions esthétiques et scientifiques. Tous mes loisirs ont été, dès lors, remplis de fleurs et de flores pour faire des identifications à partir du terrain

Gentiana comment l'as-tu connue ?

Je ne l'ai pas connue puisque l'Association n'existait pas encore ! J'ai fait partie de ses membres fondateurs ! En 1989, des botanistes et naturalistes grenoblois, de la SAJA, de la Commission flore de la FRAPNA, du Bio club, eurent l'idée de se rassembler pour unir leurs connaissances. En 1990 une équipe composée de Roger Marciaud, André Fol, Pierre Chaintreuil, André Devoize, André Oddos, René Gaudé, et moi fondèrent Gentiana. J'ai succédé à Pierre Chaintreuil comme secrétaire et le suis restée jusqu'en 1997.

Avec les mêmes objectifs, le même statut qu'aujourd'hui ?

Avec l'objectif de recenser la flore de l'Isère et le même statut, la même mission de protection, oui je crois.

La société Gentiana a-t-elle grandi en répondant à tes attentes ?

Son souci et son travail pour la protection sont essentiels tout comme l'initiative de sensibiliser les jeunes, la botanique étant absente des programmes scolaires. Je suis fière de l'enfant Gentiana qui a bien grandi avec des compétences diversifiées et des gens motivés.

As-tu des lieux ou des végétations de prédilection ?

J'aime la nature, la végétation et la botanique dans tous ses aspects. J'ai toujours envie de découvrir des endroits lointains, des mondes différents. C'est un bonheur pour moi d'herboriser en Turquie, de découvrir la flore tropicale de l'océan indien, d'y retourner. La botanique c'est mon quotidien ; chaque découverte d'une nouvelle plante est une émotion. Je m'intéresse aussi à la géologie, à l'entomologie ; je suis curieuse de tout et touchée par le côté esthétique des choses. J'ai des passions botaniques multiples et qui se succèdent ; je suis en ce moment immergée dans les apiacées mais j'ai toujours un émerveillement pour la flore alpine

Rencontres-tu des passionnés comme toi et as-tu d'autres passions ?

Oui j'ai noué des amitiés solides avec, entre autres, des gens de la Société botanique de France, des pyrénéens, des bretons, c'est une ouverture, beaucoup d'horizon. J'aime partager mes découvertes. C'est pourquoi je fais des conférences ; j'avais aussi organisé un séjour dans les tourbières du Jura

Je suis aussi une passionnée de lectures... botaniques et éclectiques Je m'entoure de livres de Francis Hallé à Patrick Blanc... mais surtout de flores. Il y a un livre qui a changé la vie des botanistes, du moins la mienne c'est la flore de Binz : elle ne me quitte pas.

As-tu des rêves pour 2008... ?

« *Plus on réalise ses rêves botaniques, plus on en a. C'est infini* ». J'ai le rêve de retourner en Corse, en Turquie, sur les lieux de mes débuts, de mes premiers émois, au Lautaret, en Savoie, de retrouver des lieux et des plantes avec le même bonheur avec lequel je revois des amis.

Propos recueillis par A. Rave et J. Febvre

Rectificatif

Dans l'interview précédente, nous avons "marié" Grégory avec Muriel Botton : ceci n'est qu'une interprétation malencontreuse des propos de Grégory, car leur association est uniquement professionnelle. Par chance, nous n'avons pas provoqué de divorce... Toutes nos excuses à Grégory et à nos lecteurs : on ne s'improvise pas journaliste...

GENTIANA DANS ISÈRE MAGAZINE

Dans la rubrique "30 Jours d'Isère", le magazine du Conseil général fait référence à notre site Internet sous le titre : "Des plantes à gogo sur www.florisère.fr".

L'article est court, certes, mais il nous fait un petit peu de publicité qui donnera peut-être aux amoureux des plantes l'envie de nous rejoindre.

Voir Isère Magazine, février 2008, page 7.

LE POINT SUR L'ATLAS

La date de sortie de notre atlas de la flore protégée de l'Isère est fixée au 3 novembre 2008.

Le prix de vente sera de 30 Euros en souscription (à partir du 2 avril) et de 40 Euros après la date de parution. Les ouvrages en souscription auront un poster en prime ! Pour l'instant Frédéric Gourgues notre botaniste, Michel Armand et Roger Marciau s'affairent autour des textes. Le Parc National des Ecrins et le Conservatoire Botanique National Alpin les aident pour la relecture, leurs remarques sont précieuses. Andrée Rave et son équipe corrigent l'orthographe. Frédéric Laurent rassemble les photos. Souria Mekki, notre secrétaire et Pierre Salen notre coordinateur ont réalisé les cartes de répartition avec les données de Gentiana, du Parc National des Ecrins, du Conservatoire Botanique National Alpin et de Lo Parvi. D'autres personnes participent aussi à ce projet : Michel Delamette pour la partie consacrée à la géologie, Philippe Choler et Olivier Manneville du Laboratoire d'Ecologie Alpine. On citera aussi parmi les auteurs, Christine Casiez, Myrtille Bérenger, Ludovic Bonin et Gilles Pache. Les institutions comme l'ONF, le Muséum, AVENIR et la FRAP-NA seront aussi présentes dans cet ouvrage. Tous les engrenages fonctionnent et le moteur tourne à plein régime. C'est un beau travail d'équipe qui réunira pour la première fois dans un seul ouvrage tous les acteurs de la flore de l'Isère. Confié aux très sérieuses éditions BIOTOPE, notre atlas est en de bonnes mains.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale annuelle de Gentiana aura lieu le **samedi 15 mars à partir de 14 h** dans la Salle des Fêtes du **Sappey en Chartreuse**.

Le matin, une **sortie botanique** est organisée avec l'association Nivéole. **Rendez vous à 9 h devant l'église du Sappey**.

A midi, les participants pourront partager leur pique nique dans la Salle des fêtes si besoin.

Programme :

- 14 h, accueil des participants.

Ont contribué à la réalisation de ce numéro : Suzanne Chardon, Roland Chevreau, Jacques Febvre, Frédéric Gourgues, Alice Ossart, Andrée Rave, Pierre Salen.

- 14 h 30, conférence/diaporama : "Sur quelques aspects de la flore de Chartreuse : théorie et pratique", par Nivéole.

- 15 h : début de l'AG ordinaire.

Notez bien ce rendez-vous dans vos agendas, nous comptons sur votre présence !

Appel à candidature :

Voulez-vous vous impliquer davantage dans la vie de notre association, donner votre point de vue, faire part de vos idées ? Rejoignez la liste des membres du Conseil d'administration. Si vous souhaitez être candidat(e), il est encore temps de vous faire connaître !

BELLE ROMANTIQUE

Surgie de l'hiver,
comme Vénus de
l'onde, dans les bois
clairs, au frémissement
de l'air printanier,
Narcissus pseudonarcis-
sus déploie ses tépales
ailés de limbe d'or et sa
couronne en trompette
festonnée dont la grâce
nous remémore le
célèbre poème de
Wordsworth:



Daffodills

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodills;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky Way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of the bay :
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in a sprightly dance...

William Wordsworth, 1807

J'errais solitaire comme un nuage
Qui flotte au-dessus des vallées et des monts,
Quand tout-à-coup je vis une nuée,
Une foule de jonquilles dorées ;
À côté du lac, sous les branches,
Battant des ailes et dansant dans la brise.

Drues comme les étoiles qui brillent
Et scintillent sur la Voie lactée,
Elles s'étendaient en une ligne sans fin
Le long du rivage d'une baie :
J'en vis dix mille d'un coup d'œil,
Agitant la tête en une danse enjouée...

Traduction de Catherine Réault-Crosnier